

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24»  
города Ангарска Иркутской области

=Рассмотрено=

на заседании МС

« 31 » 08 2023г. Протокол № 1

Руководитель МС \_\_\_\_\_/О.А. Воронова/

=Согласовано=

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/О.В.Серебрянникова /

« 31 » 08 2023г.

=Утверждаю=

Директор МБОУ «СОШ №24»

\_\_\_\_\_/А.А. Чикишев

« 31 » 08 2023г. .

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству

Год составления: 2023 г. на 2023-2024 учебный год

Класс: 1-4

Общее количество часов по плану: 135 ч. (1 кл. – 33 ч., 2 кл. – 34 ч., 3 кл. – 34 ч., 4 кл. – 34 ч.)

Количество часов в неделю: 1 ч.

г. Ангарск

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе образовательной программы начального общего образования с учётом программ, включённых в её структуру.

### **Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №24»**

#### ***Познавательные УУД***

##### **Выпускник научится:**

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
- проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### **Выпускник научится:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;
- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять смысловое чтение текстов;
- участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);
- осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Овладение умениями работать с информацией:**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
- осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

**Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Овладение умениями участвовать в совместной деятельности:**

**Выпускник научится:**

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
- проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Первый год обучения**

***В результате первого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:***

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;
- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств);
- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним;
- наблюдать и фантазировать;
- определять плоскостное и объемное изображение;
- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- пользоваться линией, штрихом;
- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;

- узнавать орнамент;
  - выполнять орнаменты на основе повтора;
  - пользоваться простыми приёмами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
  - выполнять объёмные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;
- навыкам коллективной творческой работы.

### **Второй год обучения**

***В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:***

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
  - высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
  - понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
  - обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
  - различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
  - смешивать основные цвета для получения составных цветов;
  - смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
  - овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
  - выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
  - создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
  - овладевать приемами создания орнамента;
  - лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, наклепов;
  - преобразовывать природные формы в декоративные;
  - овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
  - овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации.

### **Третий год обучения**

***В результате третьего года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:***

- понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах;

- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;
- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;
- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;
- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;
- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;
- отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;
- лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;
- овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;
- описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения.

#### **Четвертый год обучения**

***В результате четвертого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:***

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
  - понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
  - ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
  - объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
  - воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
  - понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
  - владеть живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
  - уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
  - создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
  - овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
  - использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

***В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;*
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **Содержание учебного материала Первый год обучения**

Изображение на плоскости.

Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение.

Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник.

Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы.

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна.

Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов.

Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии.

Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.

Изображение в объеме.

Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы.

Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином.

Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров.

Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого.

Декоративная работа, художественное конструирование

Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов.

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента.

Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др.

Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании.

Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства

Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель.

Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.

Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ

### **Второй год обучения**

Изображение на плоскости.

Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает.

Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов).

Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.

Основные и составные цвета. Смещение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета.

Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции – выразительное средство в искусстве.

Составление композиции, передача смысловой связи между объектами.

Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.

Изображение в объеме.

Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассматривание произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор).

Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, заципление и др. Художественно-выразительные средства скульптуры – объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.



Декоративная работа, художественное конструирование.

Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.

Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм.

Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации.

Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.

Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т. д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).

Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.

Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.

Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

### **Третий год обучения**

Изображение на плоскости.

Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.

Роль наблюдения и фантазии в работе художника.

Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте.

Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа.

Изображение в объеме.

Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.

Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.

Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.

Виды русских народных художественных промыслов.

Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов.

Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.

Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.

Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.

Художественное наследие в музеях России.

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ

#### **Четвертый год обучения**

Изображение на плоскости.

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.

Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.

Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.

Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.

Особенности работы в живописных и графических техниках.

Изображение в объеме.

Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.

Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.

Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве.

Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.

Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства. Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

## Тематическое планирование 1 класс

№ раздела	Кол. часов	Тема
1	8	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения
2	8	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.
3	11	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.
4	6	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.
Итого:	33	

## 2 класс

№ раздела	Кол. часов	Тема
1	5	Чем и как работают художники?
2	3	Реальность и фантазия.
3	5	О чём говорит искусство?
4	4	Как говорит искусство?
Итого:	17	

## 3 класс

№ раздела	Кол. часов	Тема
1	4	Искусство в твоём доме.
2	4	Искусство на улицах твоего города.
3	5	Художник и зрелище.
4	4	Художник и музей.
Итого:	17	

## 4 класс

№ раздела	Кол. часов	Тема
1	4	Истоки родного искусства.
2	4	Древние города нашей земли.
3	5	Каждый народ – художник.
4	4	Искусство объединяет народы.
Итого:	17	

### **Литература:**

1. Программа по изобразительному искусству. 1 класс/ Сост. Н.С.Ульянова. - М.: ВАКО, 2021.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: программа и система уроков по учебнику под редакцией Б.М.Неменского/ авт.-сост. Н.А. Ноговицына. - Волгоград: Учитель, 2021.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программы: Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2020. Пролонгирована МС, 2021.

### **Учебники:**

1. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс
2. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.
3. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.
4. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Кол. часов	Тема
<b>Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (8ч.)</b>		
1	1	Изображения всюду вокруг нас.
2	1	Мастер Изображения учит видеть.
3	1	Изображать можно пятном.
4	1	Изображать можно в объеме.
5	1	Изображать можно линией.
6	1	Разноцветные краски.
7	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8	1	Художники и зрители (обобщение темы).
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч.)</b>		
9	1	Мир полон украшений.
10	1	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях
11	1	Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы
12	1	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц
13	1	Узоры, которые создали люди
14	1	Как украшает себя человек.
15-16	2	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)</b>		
17-18	2	Постройки в нашей жизни
19	1	Дома бывают разными
20	1	Домики, которые построила природа.
21	1	Какие можно придумать дома.
22	1	Дом снаружи и внутри.
23	1	Строим город
24	1	Все имеет свое строение.
25-26	2	Строим вещи.
27	1	Город, в котором мы живем (обобщение темы)
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)</b>		
28	1	Взаимодействие трех видов художественной деятельности.
29	1	Праздник весны. Разноцветные жуки.
30	1	«Сказочная страна». Создание панно.
31	1	Урок любования. Умение видеть.
32	1	Времена года. Весенний пейзаж.
33	1	Здравствуй, лето! (обобщение темы)

2 класс

№	Кол. часов	Тема
<b>Чем и как работают художники? (9ч)</b>		
1	1	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. «Цветочная полянка».
2	1	Белая и чёрная краски.
3	1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».
4	1	Выразительные возможности аппликации. Осенний листопад»
5	1	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».
6	1	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу»
7	1	Выразительные возможности бумаги. «Птицы в лесу».

8	1	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка»
9	1	Неожиданные материалы (обобщение темы).
<b>Реальность и фантазия (7ч)</b>		
10	1	Изображение и реальность. «Наши друзья - птицы».
11	1	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».
12	1	Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутинкой».
13	1	Украшение и фантазия. «Кокошник»
14	1	Постройка и реальность. «Подводный мир»
15	1	Постройка и фантазия. «Фантастический замок».
16	1	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.
<b>О чём говорит искусство? (9ч)</b>		
17	1	Изображение природы в разных состояниях. «Море».
18	1	Изображение характера животных. «Четвероногий герой».
19	1	Изображение характера человека: женский образ русских сказок.
20	1	Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.
21	1	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.
22	1	Человек и его украшения
23	1	Выражение характера человека через украшение.
24	1	Образ здания.
25	1	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.
<b>Как говорит искусство? (9ч)</b>		
26	1	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. «Замок Снежной королевы».
27	1	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весна идет».
28	1	Линия как средство выражения: ритм линий. «Весенний ручеёк».
29	1	Характер линий. «Ветка».
30	1	Ритм пятен как средство выражения. «Птички» (коллективное панно).
31	1	Пропорции выражают характер. «Смешные человечки».
32	1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
33	1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
34	1	Обобщающий урок года. "Экзамен художника Тюбика".

### 3 класс

№	Кол. часов	Тема
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>		
1	1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения
2	1	Твои игрушки
3	1	Посуда у тебя дома
4	1	Обои и шторы в твоём доме
5	1	Мамин платок
6	1	Твои книжки
7	1	Твои книги. Обложка.
8	1	Открытки
<b>Искусство на улицах твоего города (7ч)</b>		
9	1	Памятники архитектуры
10	1	Парки, скверы, бульвары
11	1	Ажурные ограды
12	1	Волшебные фонари
13	1	Витрины
14	1	Удивительный транспорт
15	1	Транспорт будущего

<b>Художник и зрелище (11ч)</b>		
16	1	Художник в цирке
17	1	Художник в театре
18	1	Театр кукол
19	1	Кукольный театр
20	1	Маска
21	1	Афиша и плакат
22	1	Праздник в городе
23	1	Городской праздник
24	1	Музей в жизни города
25	1	Музей искусства
26	1	Картина - пейзаж
<b>Художник и музей (8ч)</b>		
27	1	Пейзаж
28	1	Картина - портрет
29	1	Портрет
30	1	Картина - натюрморт
31	1	Картины исторические
32	1	Картины бытовые
33	1	Скульптура в музее и на улице
34	1	Каждый человек – художник.

#### 4 класс

<b>№</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Тема</b>
<b>Истоки родного искусства (9ч)</b>		
1	1	Пейзаж родной земли.
2	1	Древняя – деревянный мир.
3	1	Украшение деревянных построек и их значение.
4	1	Образ традиционного русского дома.
5	1	Образ красоты человека. Женский портрет.
6	1	Образ красоты человека. Мужской портрет.
7-8	2	Народные праздники. <i>Коллективное панно.</i>
9	1	Обобщение темы «Истоки родного искусства»
<b>Древние города нашей земли (7ч)</b>		
10	1	Родной угол.
11	1	Древние соборы.
12	1	Города Русской земли.
13	1	Древние воины – защитники.
14	1	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
15	1	Узорочье теремов.
16	1	Пир в теремных палатах. <i>(Обобщение темы).</i>
<b>Каждый народ – художник (10ч)</b>		
17	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
18	1	Образ художественной культуры Японии.
19	1	Народ гор и степей.
20	1	Народ гор и степей.
21	1	Города в пустыне
22	1	Древняя Эллада.
23	1	Древняя Эллада.
24	1	Европейские города средневековья
25	1	Европейские города средневековья
26	1	Многообразие художественных культур в мире
<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>		



27	1	Материнство
28	1	Материнство
29	1	Мудрость старости
30	1	Сопереживание
31	1	Герои – защитники
32	1	Юность и надежды
33	1	Искусство народов мира
34	1	Искусство народов мира. Обобщение темы.